



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова/ 

« 14 » августа 2023

Модуль «Выразительные движения»

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
«Клуб для детей и родителей «Заодно»

Группа 5РО (с)

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного
образования:
Астафьева Е.М.

(подпись)

Проверил:
Колташова А.В.,
Заведующий отделением
раннего творческого развития


(подпись)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы:

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб для детей и родителей «Заодно», социально-гуманитарной направленности ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 3 до 4 лет. Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом (общекультурном) уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 30 мин. На стартовый (общекультурный) уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Занятия способствуют:

- выработке устойчивой правильной осанки;
- укреплению и развитию различных групп мышц;
- укреплению иммунитета;
- улучшению координации движений;
- воспитанию в детях чувства внутренней свободы;
- уверенности в себе;
- развитию умения правильно и красиво двигаться;
- развитию творческих способностей, воображения;
- развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса;
- речевому развитию;
- умения чувствовать и передавать характер музыки.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы:

Приобретение навыков ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, научатся соблюдать координацию движения рук, ног, следить за осанкой, принимать правильное исходное положение под музыку и во время выступлений, будут уметь правильно выполнять красивые выразительные движения под музыку.

3. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Образовательные:

1. Обучающиеся научатся навыкам ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, научатся соблюдать координацию движения рук, ног, следить за осанкой, принимать правильное исходное положение под музыку и во время выступлений, будут уметь правильно выполнять красивые выразительные движения под музыку.

Развивающие:

1. Развитие двигательных качеств и умений.
2. Развитие творческих способностей и потребности самовыражения под музыку с помощью движений.
3. Развитие музыкальности; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, развитие музыкального кругозора и познавательного интереса.

Воспитательные:

1. Воспитание произвольности психических процессов.
2. Создание условий для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущения успешности в деятельности и развитии позитивного образа «Я».

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

1. Обучающиеся приобретут навыки ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, научатся соблюдать координацию движения рук, ног, следить за осанкой, принимать правильное исходное положение под музыку и во время выступлений, смогут правильно выполнять красивые выразительные движения под музыку.

Развивающие:

1. Развитие двигательных качеств и умений (развитие ловкости, точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; воспитание выносливости, развитие силы; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений).
2. Развитие творческих способностей и потребности самовыражения под музыку с помощью движений (развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове).
3. Развитие музыкальности (развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти).

Воспитательные:

1. Развитие психических процессов (развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме; тренировка подвижности нервных процессов; развитие восприятия, внимания, памяти, мышления).

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения педагогических наблюдений и показательных выступлений, промежуточная и итоговая аттестация.

Календарно - тематический план занятий

Группа, дисциплина/уровень освоения/модуль: 5 РО, стартовый уровень

Объединение/коллектив: клуб для детей и родителей «Заодно», модуль: «Выразительные движения»
Период: 2023 – 2024 уч. год

Мес яц	№ зая- тия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
Сентябрь	1.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Упражнения на активацию речевого аппарата	Педагогическое наблюдение	
	2.			Упражнения на активацию речевого аппарата			
	3.			Упражнения на развитие дыхания			
	4.			Упражнения на развитие дыхания			
	5.			Знакомство с микрофоном			
Октябрь	6.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Вокально-интонационные упражнения	Педагогическое наблюдение	
	7.			Пение учебно-тренировочного материала			
	8.			Пение учебно-тренировочного материала			
	9.			Пение учебно-тренировочного материала			
Ноябрь	10.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Дикционная работа	Педагогическое наблюдение	
	11.			Работа над дыханием			
	12.			Пение репертуарной песни			
	13.			Интонационная работа			
	14.			Пение с движениями и микрофоном.			
Декабрь	15.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Разучивание песни.	Педагогическое наблюдение	
	16.			Сценодвижение			
	17.			Новогодний праздник.			
	18.			Разучивание нового репертуара			
Январь	19.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Дикция, Дыхание	Педагогическое наблюдение	
	20.			Формирование навыков работы с микрофоном			
	21.			Работа над выразительным исполнением песни			

Февраль	22.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Работа над выразительным исполнением песни	Педагогическое наблюдение
	23.			1	Работа над выразительным исполнением песни	
	24.			1	Работа с репертуаром	
Март	25.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Работа с репертуаром	Педагогическое наблюдение
	26.			1	Работа с репертуаром	
	27.			1	Работа над чистотой исполнения	
	28.			1	Дикционная работа	
	29.			1	Интонационная работа	
апрель	30.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Певческое дыхание	Педагогическое наблюдение
	31.			1	Работа с микрофоном	
	32.			1	Повторение всех репертуарных песен	
	33.			1	Пение вокально-тренировочного материала	
	34.			1	Пение в характере	
Май	35.	Пятница 17.35-18.05	Мелко- групповая	1	Открытое занятие	Педагогическое наблюдение
	36.			1	Итоговое занятие	

